

Edito

La ville de Brest a mis en place de nombreuses initiatives facilitant **l'appropriation des outils numériques** par tous les publics. Il existe différents lieux dédiés et ouverts à tous, comme les points d'accès public à internet, la maison du livre, la cantine numérique, les fablabs.

Le projet métropolitain « Brest 2025 » confortera encore davantage la dimension numérique.

Mais pour faire écho à l'article de la page 2 de ce numéro, posons la question : **est-ce vraiment la société qui se cherche ?** N'est-ce pas plutôt nos dirigeants qui, sentant l'émergence d'un nouveau modèle sociétal, cherchent à se positionner ?

Les technologies numériques ont ouvert les portes à de nouveaux modes de diffusion, aboli les distances, accéléré le mouvement pour le pire mais aussi pour le meilleur .

Si les réseaux sociaux peuvent être source de dérive, ils peuvent aussi être un merveilleux moyen de découverte des autres cultures.

Nous vivons une époque incroyable où cohabitent toutes les générations, des moins aguerries au numérique aux "petites poucettes"* en référence à Michel Serres.

La société ne se cherche pas, elle est en pleine mutation...

**Petite Poucette, pour sa capacité à envoyer des SMS avec son pouce*

Numérique et cohésion sociale

Brest est l'une des premières villes françaises développant une politique publique du numérique.



Elisabeth Le Faucheur, responsable du service « internet et expression multimedia », remplace depuis novembre 2015 Frédéric Bergot, appelé à d'autres fonctions au sein de la mairie.

Elle s'occupe des projets et de la gestion des services avec l'aide de cinq personnes (au lieu de six en 2015) : François Elie, Gaëlle Fily, Audrey Hamel, Florence Morvan et Frédéric Léon . Elle aime faire partager son goût pour le développement du lien social avec l'utilisation des technologies de l'information et de la communication.

Le premier objectif est d'aider les Brestois à avoir accès à l'internet et surtout de les accompagner dans l'appropriation des usages de l'outil numérique. Il s'agit donc davantage d'enjeux sociaux que d'enjeux techniques. En créant un contexte favorable,

Le service s'attache à encourager l'innovation d'usage, à favoriser l'émergence de projets multimédias et de coopération.

Ce service est assez méconnu des Brestois car il travaille principalement avec les associations, les médiateurs, les acteurs locaux en leur proposant entre autres des ateliers afin qu'ils s'approprient la culture du numérique et servent ensuite de relais auprès des habitants.

Depuis 20 ans, chaque année à l'automne, **un appel à projets** permet de soutenir des initiatives (45 en 2015) tournées vers le numérique et la participation citoyenne. Il n'y a pas de mise en concurrence des projets ce qui est une singularité de la politique de la ville. Celle-ci subventionne, dans la limite de l'enveloppe budgétaire annuelle, toutes les demandes, soit avec une subvention, soit en matériel.

Les Points d'Accès Public à Internet (PAPI) - Cf. lettre de Brest-Centre n°28 - se sont développés à la fin des années 90 dans les lieux accueillant des publics, tout en s'appuyant sur les bibliothèques, mairies, associations et équipements de quartier. Aujourd'hui ils sont au nombre de 108.

Le projet « internet pour tous » en habitat social collectif permet de toucher dans des quartiers populaires, les personnes éloignées du numérique.

Sont ainsi proposés, (1) un accès internet à 1,14 € par mois grâce à un contrat

avec un opérateur, (2) une mise à disposition d'ordinateurs à moindre coût car recyclés par l'association « un peu d'r », (3) un accompagnement des premiers pas et (4) des conseils juridiques en lien avec la Confédération Syndicale des Familles et la Consommation, Logement et Cadre de Vie.

La présente **lettre du CCQ Brest-Centre**, est soutenue financièrement par le service comme tous les autres journaux de quartier. Des formations gratuites permettent de développer la technique de l'écrit à des habitants n'ayant que peu ou pas d'expérience.

Les dispositifs mis en place par le service sont nombreux en termes de conférences, ateliers, formations (wiki-brest, Portail des Savoirs, Forum des usages, cartes ouvertes...).

Le PapiFab est un nouveau projet alliant les points PAPI (PL Guérin, PL La Cavale Blanche, MPT Harteloire, les bibliothèques) avec la découverte de l'utilisation des imprimantes 3D.

Le prochain grand rendez-vous sera le « **Forum des usages coopératifs** » du 5 au 8 juillet sur le thème « coopérer en transition » : transition numérique, énergétique et écologique, économie collaborative, école en transition, industrie 4.0.

Nous sommes dans une période où toute la société se cherche !!!

De la French Touch à la French Tech



En juin dernier, Brest a obtenu le label French Tech.

Ce programme national lancé en 2014 a pour ambition de faire de la France un accélérateur de startups*, en favorisant et développant leur rayonnement international.

Pour Brest métropole, Lannion, Morlaix et Quimper, villes associées, cette labellisation est la reconnaissance du dynamisme des acteurs de l'Ouest breton en matière d'économie numérique.

* Une startup est une jeune entreprise au riche et rapide potentiel de croissance, dont la valeur repose toute ou partie sur le numérique.



Une nouvelle action est en cours dans la partie haute de la rue Jean Jaurès. L'objectif est de végétaliser les stations de tram, les plus minérales de la rue Jean Jaurès.

Une première action a eu lieu le samedi 19 mars à la **station Octroi** avec, en complément, une action sur la **grande jardinière** située au croisement des rues Jean Jaurès et Kerfautras. Cette intervention a été réalisée en musique grâce au **groupe Bepsort**.

Une deuxième opération aura lieu le vendredi 27 mai à la station **Pilier Rouge**.



Une autre action est en cours d'élaboration sur le secteur du **Haut-Jaurès** mais demandera plus de temps. Il s'agit de la **remise en valeur des vitrines à l'abandon**.

Pour commencer, le service Aménagement urbain a envoyé des courriers aux propriétaires des commerces vacants. Une dizaine d'entre eux a répondu.

En collaboration avec le service des espaces verts, le projet de **parrainage de jardinières** (Cf. Lettre de Brest-Centre n°28) se poursuit.

A la demande de la municipalité, un groupe a travaillé sur le **stationnement au centre ville**.

Après avoir recensé les problèmes, des propositions concrètes ont été faites :

- **Développer le projet de gweneg** (Cf. Lettre de Brest-Centre n°9).
- **Délimiter les zones vertes et oranges.**
- **Améliorer le fléchage des parkings.**

Toutes ces suggestions qui restent à valider par le service "déplacements", sont présentées sur notre site (ccq-brest-centre.net).

Nous avons participé à plusieurs réunions sur le dossier de candidature au **"label ville d'Art et d'Histoire"**.

Trois axes d'étude sont proposés :

- **Construire des parcours de découverte de la ville.**
- **Recueillir la mémoire.**
- **Inventorier le patrimoine.**

Pour participer, il est possible de vous inscrire sur la page <http://tinyurl.com/z3hvsvl>.

Suite à la venue de **Framasoft**, **réseau dédié au « libre »**, nous accompagnons pendant une heure celles et ceux qui ne sont pas à l'aise avec l'informatique. Ces stages "informatique informelle" familiarisent les participants à l'utilisation de logiciels libres (framapad, framadate, etc.).

Deux groupes s'intéressent à la problématique de l'immobilier : **la salle de l'Avenir et le projet de Jardin Proud'hon** (Cf. Lettre de Brest-Centre n°27).

Connaissez-vous votre quartier de Brest-Centre ?

Ces deux photos ont été prises récemment dans le centre-ville de Brest.

Retrouvez les lieux photographiés. (réponses sur cette page)



photo 1
: 1 otohP
nosliWecalp ueJ



photo 2
: 2 otohP
reuqneP nūalaS te erëllievêR.mA seuneva sed elgna'l à sreinidraj sed irbA

Pêle-mêle numérique...

Asymmetric Digital Subscriber Line (ADSL) est une technologie permettant une connexion à internet en « haut débit » grâce au réseau téléphonique.

Bluetooth est un standard de communication permettant l'échange de données à très courte distance et utilisant des ondes radio.

Lecteur Blu-ray désigne le laser bleu utilisé pour lire les disques Blu-ray, supports de stockage de vidéos haute définition.

Internet Protocol (IP) est un numéro d'identification qui est attribué de façon permanente à chaque appareil connecté.

JPEG/JPG correspond à des normes de compression pour les images.

mp3/mp4 désigne un algorithme de compression audio/vidéo.

Podcast permet de retrouver des fichiers audio/vidéo pour y accéder en différé.

A

Du 7 mars au 8 avril – **Exposition BD : « un maillot pour l'Algérie »** à la MPT Harteloire

G

Mardi 5 avril – 20h00 : **Balade nocturne sur les sentiers de l'Europe**

E

Du 18 avril au 26 mai – **Exposition photos : « Quelques lumières »** par les détenus de la maison d'arrêt de Brest à la MPT Harteloire

N

Samedi 30 avril – 10h00 : **Forum des CCQ sur le Bien Vivre Ensemble** à la Mairie de l'Europe

D

5, 6, 7 mai - 27^{ème} **Foire aux croûtes**, place Guérin

D

Jeudi 12 mai – 18h30 : **Conférence sur les nouveaux visages du port de Brest** au Service historique de la défense

A

Samedi 4 juin – 12h00 : **Picnic du quartier**, place Sanquer

Suivez-nous, écrivez-nous

www.ccq-brest-centre.net

webmestre@ccq-brest-centre.net

sur twitter

@ccqbc



sur Facebook

Ccqrestcentre



et sur le site

internet



Comité de rédaction :

Jean-Luc Déniel, Laure Dosso, Sabine Guidubaldi, Joséphine Kergonnan, Emmanuel Ponzévéra, Nicole Pronost, Robert Marc, Philippe Saget.

Imprimé sur papier recyclé et mis en page avec Scribus



Scribus
Open Source Desktop Publishing

Sauf avis contraire, les articles et photos sont sous licence "creative commons" "by-nc-sa" : droit de reproduire et de modifier sans utilisation commerciale avec partage des conditions initiales.

Numérique pour les plus jeunes ...

Les ordinateurs sont entrés à l'école primaire il y a environ 40 ans, mais depuis 5 ans la révolution numérique a apporté à l'Education Nationale de nouveaux outils pédagogiques. Tableaux numériques, tablettes tactiles et réseaux sociaux permettent désormais de développer un apprentissage interactif et ludique. A Brest, une commission informatique composée de Marc Sawicki, l'élu en charge du numérique à l'école, de la Direction des Services d'Information et des Télécommunications, du Service des écoles et des Enseignants Animateurs en Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement se réunit une à deux fois par an pour déployer équitablement le matériel numérique sur l'ensemble des écoles de la Ville et décider des investissements nécessaires.

Ordinateurs

Les écoles maternelles et élémentaires sont aujourd'hui équipées au minimum de 1 à 2 ordinateurs par classe. Elles peuvent recevoir jusqu'à 7 postes supplémentaires pour la création d'une salle multimédia qui, par ailleurs, est disponible pour les associations de quartier. Les ordinateurs sont changés tous les 7 à 8 ans.

Tableaux interactifs et tablettes

Toutes les écoles brestoises disposent aujourd'hui d'au moins un Tableau Blanc Interactif. Il s'agit d'un équipement composé d'un ordinateur, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc permettant à l'enseignant de projeter et d'interagir avec des images, animations, films...

Actuellement, 5 écoles disposent chacune d'une quinzaine de tablettes tactiles et 12 nouvelles écoles seront équipées fin 2016.

Ces équipements numériques sont maintenant bien intégrés à l'école et les enseignants utilisent désormais les réseaux sociaux pour échanger avec d'autres : c'est le cas avec la « Twictée », une dictée participative sur Twitter dans laquelle les élèves se corrigent mutuellement. Ce travail collaboratif peut impliquer 3 classes simultanément à travers toute la francophonie.



... et pour les moins jeunes

L'Office des Retraités de Brest propose des séances de rattrapage pour les plus grands. Internet, bureautique, photo numérique, tablettes, liseuses et smartphones sont au programme des formations proposées par l'association. Des stages de pilotage de simulateur de vol sont également possibles pour ceux qui souhaiteraient prendre de la hauteur. Une douzaine de personnes composée d'anciens informaticiens et de retraités formés par l'association assurent le soutien aux stagiaires. Les formations ont lieu tout au long de l'année scolaire et une permanence est tenue tous les jeudis après-midi pour répondre aux petits tracas numériques.

En 2015, environ un quart des 1500 adhérents suivait couramment des formations et conférences liées au numérique. Cet attrait s'explique en partie par la volonté d'effacer la distance et la différence d'âge qui éloignent les générations.

<http://www.twictee.org/>

<http://www.orb29.fr/>

Brest, la gare départementale

dessins et modélisation

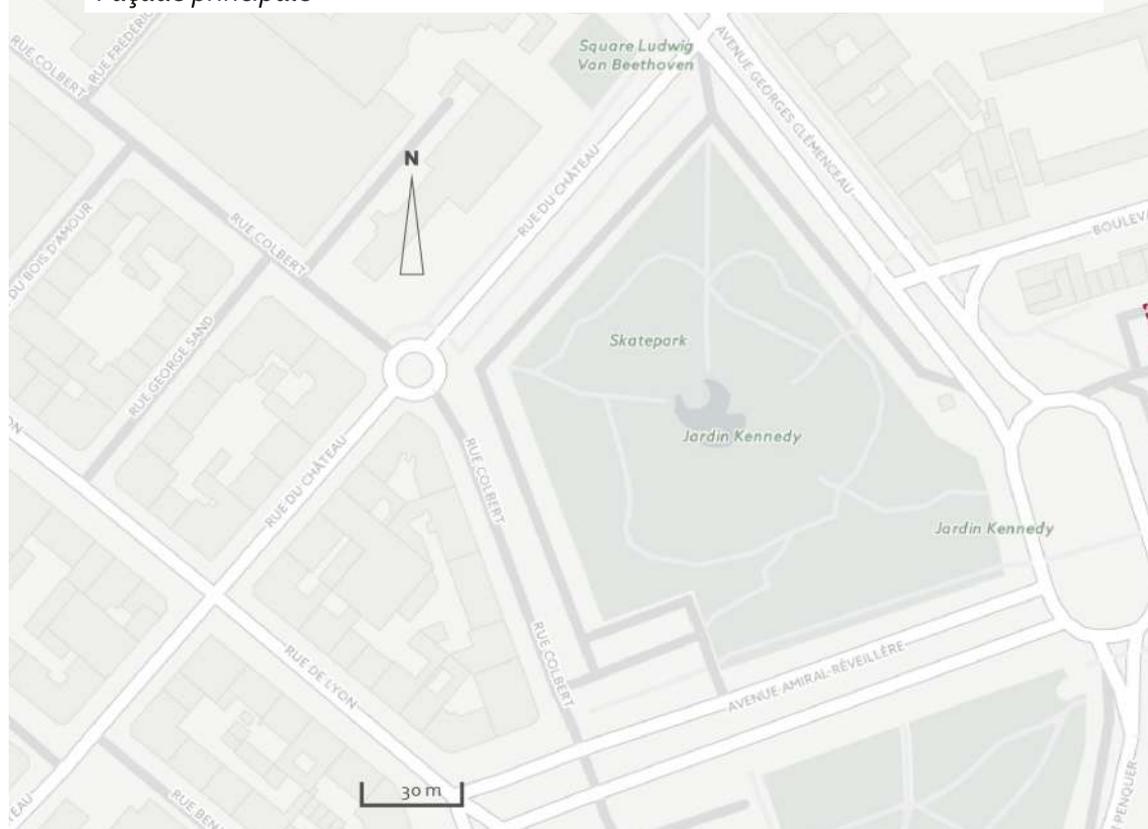
La gare des Chemins de fer départementaux du Finistère se situait à proximité de la gare chemin de fer. La ligne, mise en service en 1893, traversait l'actuelle avenue Clémenceau, Heurtebise (en contrebas de la piscine et de la caserne des pompiers Foch) puis passait via le viaduc de la Brasserie. Au niveau du lieu dit Le Rufa, la ligne se séparait vers l'ouest en direction de l'Aber Wrach.

Les Brestoises se souviennent bien du "p'tit train" aussi appelé "train patates" qui était si utile avant que les automobiles étaient encore peu fréquentes, que ce soit pour aller au travail, à la mer ou à la campagne. Mais après la guerre, les nouvelles normes ont rendu le réseau départemental obsolète et son tracé a disparu dès 1946.

d'après



Façade principale



mentale - reconstitution

réalisés par Daniel Larvor

du réseau national de
empruntait le tunnel
ers Lambézellec, sur le
rection de Portsall, ou

tile lorsque les
au pardon du Folgoët.
n exploitation prit fin

B. Quinquis - Côte Brest du 06/11/2015



En arrière plan, la façade de l'ancienne Gare de l'Ouest

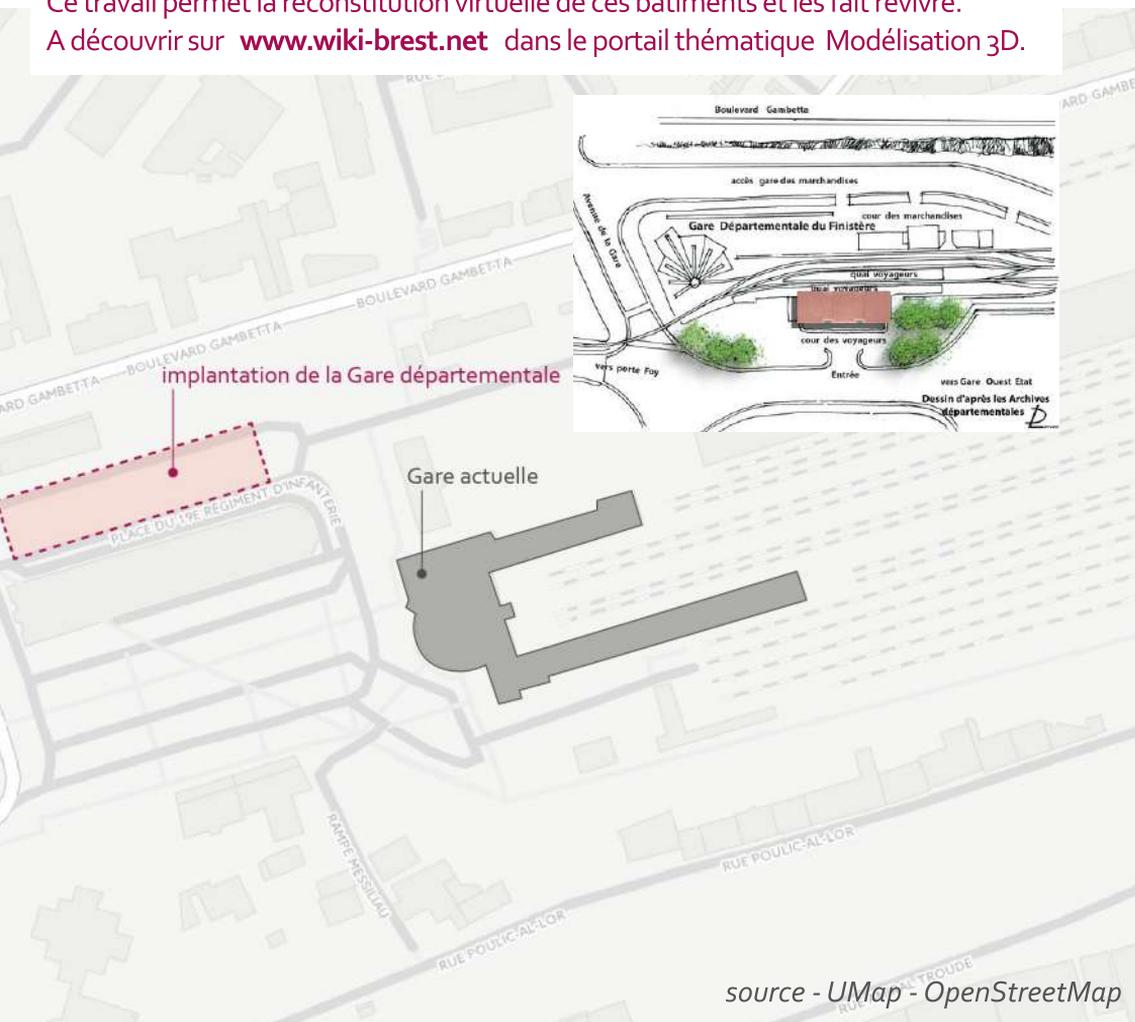
Quelques mots sur l'auteur

Le dessin et la reconstitution 3D ont été réalisés par Daniel Larvor, Professeur retraité ayant enseigné les techniques de représentation de l'espace à l'École Supérieure d'Arts de Brest (ESAB).

Après un travail de préparation : recherches historiques, reconstitution des mesures, mise à l'échelle, dessins, aquarelles, Daniel modélise en 3D et extrait des vidéos des architectures anciennes du patrimoine bâti brestois.

Ce travail permet la reconstitution virtuelle de ces bâtiments et les fait revivre.

A découvrir sur www.wiki-brest.net dans le portail thématique Modélisation 3D.



source - UMap - OpenStreetMap



La Maison Du Libre

Son président **Nicolas Diaz** nous présente l'association :

Installée depuis le début de l'année dans de vastes locaux au 214 de la rue Jean Jaurès, la Maison Du Libre (MDL) est une association rassemblant des personnes et des structures œuvrant pour **la promotion des licences libres et le partage des connaissances**.

Elle accueille aussi bien **des informaticiens que des défenseurs des cultures libres** (musiciens, écrivains, photographes, couturières...) et des producteurs de contenus mis en biens communs. C'est aussi ici qu'est hébergé le créateur de d'Open Path View, un outil de visite virtuelle en ligne de lieux grâce à un système portable de prise de vues localisées.

L'association contribue au **mouvement du Libre** par des actions militantes, de conseil, d'accompagnement et de formation. C'est ici que les Petits Hackers, des jeunes de 9 à 17 ans passionnés par la mise au point de robots, découvrent les différentes facettes de l'électronique et de l'informatique.

En 5 ans, la MDL est devenue **un interlocuteur reconnu par les collectivités grâce à l'importante mobilisation des bénévoles**. Ils soutiennent la dynamique des fablabs associatifs notamment à travers l'activité du Tyfab et de ses ateliers fréquents, leurs temps de rencontres ouvertes et leurs contributions à des événements liés au numérique, à la bidouille et aux biens communs.

A chaque rentrée, la Maison du Libre organise une journée portes ouvertes pour faire découvrir ses activités, échanger et adhérer.

La MDL a lancé un **crowdfunding** pour l'acquisition d'imprimantes 3D qui seront mises à la disposition des adhérents. **Tout le monde peut y participer.**

mdl29.net

La BETTE

La Borne d'Expression et de Transmission Transportable, *une autre façon de diffuser de l'information associative dans les lieux publics.*

Elle circulera par exemple au lavoir de Saint-Martin ou dans les marchés et relaiera les vidéos, les affiches, les radios produites localement et disponibles sur Internet. Pour la réaliser, le PL Guérin a répondu à un **appel à projet** de la ville de Brest.

Commencé en 2015, l'engin ressemble à un triporteur qui recevra la partie informatique et les écrans. Les adhérents du patro, aidés par la Caisse à Clous pour la mécanique et la BAPAV (Brest à Pieds et à Vélo) pour le vélo, poursuivent sa mise au point. **Son aspect original avec les marionnettes** bientôt installées, attirera l'attention et lui permettra de jouer **son rôle de médiateur vers tous les publics.**

